



**Comune di Altivole – Città di Castelfranco V.to – Museo Casa Giorgione**

presentano

**INTORNO ALLA TOMBA BRION**

**CARLO SCARPA E IL PAESAGGIO**

**Fotografie di *Giovanni Cecchinato***

**Filmati di *Riccardo De Cal***

***Memoriae Causa* plaquette di Carlo Scarpa, Verona 1977**

A cura di Stefano Volpato

Museo Casa Giorgione – Castelfranco V.to (TV)  
28 maggio- 2 luglio 2017

Sul sito Comune di Castelfranco Veneto sono disponibili cartella stampa e immagini

**Comunicato stampa**

Dal **28 maggio 2017**, giornata inaugurale, al **2 luglio 2017**, le sale dedicate alle mostre temporanee del Museo Casa Giorgione a Castelfranco Veneto (TV) ospiteranno la mostra **Intorno alla Tomba Brion. Carlo Scarpa e il paesaggio**, a cura di **Stefano Volpato**.

Il progetto nasce dalla campagna di documentazione fotografica affidata dal Comune di Altivole al fotografo **Giovanni Cecchinato** (di cui la mostra a Castelfranco costituisce un'anteprima o preview) e dalla suggestiva, fondante relazione tra l'architettura scarpiana e il paesaggio, riletta nella cornice della **Casa del Giorgione**, artista che ha rivoluzionato il modo di vedere il paesaggio in senso moderno.

Una lettura "intorno alla Tomba" si definisce inoltre dal confronto con **lo sguardo dello stesso Scarpa sulla propria opera** – gli scatti licenziati nel 1977 dallo stesso architetto veneziano nella plaquette in edizione limitata ***Memoriae Causa***, esposta in copia originale. Il percorso si arricchisce quindi del prezioso contributo di **Riccardo De Cal**, regista e autore di alcuni pluripremiati lavori su Carlo Scarpa, con alcuni filmati collocati in diversi punti del Museo.

*D'estate è molto bello; volano le rondini... Questo è l'unico lavoro che vado a vedere volentieri, perché mi sembra di aver conquistato il senso della campagna, come volevano i Brion. Tutti ci vanno con molto affetto; i bambini giocano, i cani corrono: bisognerebbe fare tutti i cimiteri così [...]*

Carlo Scarpa, "Mille Cipressi" – lectio magistralis, Madrid 1978

Il Mausoleo di **San Vito di Altivole**, opera tra le più note dell'architetto Carlo Scarpa, si offre al visitatore quale moderna "macchina per elaborare il lutto", di cui un meccanismo fondamentale è il **rapporto con quella campagna castellano-asolana** il cui "senso" l'architetto veneziano sentiva di essere riuscito a cogliere.

Il **paesaggio** rappresenta un termine di confronto fondamentale per Scarpa, le cui esperienze progettuali (molte delle quali in ambito museale-espositivo) lo mettono in contatto con **gli artisti del Rinascimento Veneto** – Bellini, Giorgione, Tiziano – che al paesaggio affidano un ruolo nuovo e moderno.

La **pala di Castelfranco del Giorgione**, collocata nella cappella funebre di Matteo Costanzo, figlio prematuramente mancato del condottiero Tuscio, è tra le opere che meglio mostrano questa **regia innovativa del paesaggio**, di cui Carlo Scarpa fa tesoro anche nella Tomba Brion.

Per tutta la durata dell'evento espositivo, si terranno anche **incontri, visite guidate e proiezioni**, per sviluppare e discutere gli spunti offerti dal progetto con un taglio trasversale e multidisciplinare – oltre l'esperienza diretta della Tomba Brion a San Vito di Altivole.

**Domenica 28 maggio 2017**, in occasione dell'inaugurazione alle ore 11 presso il Museo Casa Giorgione, interviene **Riccardo Caldura**, critico e docente di Fenomenologia dell'Arte Contemporanea presso l'Accademia Belle Arti di Venezia.

**Sabato 10 giugno Gianluca D'Incà Levis**, curatore di Dolomiti Contemporanee e di Progettoborca, discute il tema "La generazione del Paesaggio" presso gli spazi della mostra (ore 15.30, Castelfranco V.to) e quindi accompagna i visitatori alla Tomba Brion (ore 17.30, San Vito di Altivole).

**Venerdì 16 giugno** si parla di cinema ed architettura, con le proiezioni di due filmati del regista **Riccardo De Cal**, "Nulla dies sine linea" e "Hortus conclusus", dedicati rispettivamente agli interventi scarpiani al Museo di Castelvecchio, Verona e presso il palazzo Querini Stampalia di Venezia: appuntamento alle ore 21 presso la Sala Pacifico Guidolin della Biblioteca di Castelfranco Veneto

**Sabato 24 giugno** tocca ad Orietta Lanzarini, docente dell'Università degli Studi di Udine, raccontare "I paesaggi di Carlo Scarpa" presso il Museo Casa Giorgione alle 15.30 e quindi guidare i visitatori in Tomba Brion alle ore 17.30.

Il progetto è stato realizzato dal **Comune di Altivole** con il contributo della **Regione del Veneto**, in collaborazione con la **Città di Castelfranco Veneto**, il **Museo Casa Giorgione** e dello sponsor tecnico **Foto-grafia** di Treviso.

## **INFORMAZIONI UTILI**

**TITOLO DELLA MOSTRA: INTORNO ALLA TOMBA BRION. CARLO SCARPA E IL PAESAGGIO**

**A CURA DI: STEFANO VOLPATO**

**SEDE ESPOSITIVA: MUSEO CASA GIORGIONE – PIAZZA SAN LIBERALE – CASTELFRANCO VENETO (TV)**

**OPENING: 28 MAGGIO 2017, ORE 11.00**

**DATE DI APERTURA: 28 MAGGIO 2017– 2 LUGLIO 2017**

**GIORNI DI APERTURA: TUTTI I GIORNI ESCLUSO LUNEDÌ**

**ORARI DI APERTURA: TUTTI I GIORNI ESCLUSO LUNEDÌ 9:30 - 12.30;  
VENERDÌ, SABATO E DOMENICA 14:30 - 18.30**

**INFO E CONTATTI**

**TEL: 0423/735626**

**EMAIL: [info@museocasagiorgione.it](mailto:info@museocasagiorgione.it)**

**FACEBOOK: MuseoCasaGiorgione**

**PROMOSSA DA:**

**COMUNE DI ALTIVOLE**

**COMUNE DI CASTELFRANCO VENETO**

**MUSEO CASA GIORGIONE**

**CON IL SOSTEGNO DI**

**REGIONE DEL VENETO**

**SPONSOR TECNICO**

**FOTO-GRAFIA DIGITALE DI TREVISO**